

الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: التربية الفنية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: وعد عبدالامير خلف
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: الماجستير / فنون مسرحية
مكان العمل: بعقوبة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	وعد عبد الأمير خلف
البريد الالكتروني	Weedalhagre@yahoo.com
اسم المادة	مبادئ الاخراج المسرحي
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	تهدف المادة بتعرف على مراحل تطور فن الاخراج المسرح عبر التاريخ وماهية اهم العناصر الاساسية في الاخراج وماهية مهام المخرج المسرحي في العرض المسرحي
التفاصيل الاساسية للمادة	ساعتين نظري
الكتب المنهجية	تحضير المادة من قبل الاستاذ
المصادر الخارجية	سامي عبدالحميد و بدري حسون فريد مبادئ الاخراج المسرحي محمود ابو دومة تحولات المشهد المسرحي الممثل والمخرج
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي
	المختبر
	الامتحانات اليومية
	المشروع
	الامتحان النهائي
	مثلاً ٣%
	مثلاً ١%
	مثلاً ١٠%
	-
	مثلاً ٤٠%
معلومات اضافية	

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : وعد عبدالامير خلف
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : الماجستير
مكان العمل : بعقوبة

جدول الدروس

الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٩/١٥	مفهوم الاخراج المسرحي		
٢	٩/٢٢	مفهوم الاخراج المسرحي		
٣	٩/٢٩	شروط المخرج المسرحي		
٤	١٠/٥	شروط المخرج المسرحي		
٥	١٠/١٢	وظيفة المخرج		
٦	١٠/١٩	وظيفة المخرج		
٧	١٠/٢٦	تطور فن الاخراج تاريخيا		
٨	١١/٢	تطور فن الاخراج تاريخيا		
٩	١١/٩	تطور فن الاخراج تاريخيا		
١٠	١١/١٦	رواد فن الاخراج		
١١	١١/٢٣	رواد فن الاخراج		
١٢	١١/٣٠	رواد فن الاخراج		
١٣	١٢/٦	مننغن		
١٤	١٢/١٣	اندرية		
١٥	١٢/٢٠	انطوان		
١٦	١٢/٢٧	استانسلافسكي		
عطلة نصف السنة				
١٧	١/١٥	تجارب اخراجية		
١٨	١/٢٢	تجارب اخراجية		
١٩	١/٢٩	تجارب اخراجية		
٢٠	٢/٥	منهج استانسلافسكي		
٢١	٢/١٢	منهج استانسلافسكي		
٢٢	٢/١٩	منهج استانسلافسكي		
٢٣	٢/٢٦	نظرية الايهام وللإيهام		
٢٤	٣/٢	نظرية الايهام وللإيهام		
٢٥	٣/٩	المسرح الارسطي		
٢٦	٣/١٦	المسرح الملحمي		
٢٧	٣/٢٣	المسرح الارسطي والملحمي		
٢٨	٣/٣٠	عناصر الإخراج المسرحي		
٢٩	٤/٦	عناصر الإخراج المسرحي		
٣٠	٤/١٣	عناصر الإخراج المسرحي		
٣١				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator				
Course Objective	Type here course objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: